

IL PUNTO SULLE MOSTRE

In 7mila per Sugimoto. A luglio 'Strange worlds'

AL FORO Boario si conclude oggi la mostra *Stop time*, l'importante antologica del maestro giapponese Hiroshi Sugimoto: i visitatori paganti sono stati più di settemila, con un incasso ragguardevole anche dal bookshop, «e sono risultati molto soddisfacenti», dice Filippo Maggia, direttore di Fondazione Fotografia. Dal 19 giugno al 5 luglio verrà allestita *The summer show*. Sestante, con i lavori degli studenti del master sull'immagine contemporanea, poi, dal 10 luglio al 6 settembre, nella mostra *Strange worlds*, verrà presentata una selezione di fotografie, video e installazioni della collezione di Fondazione Cassa di rispar-

mio di Modena «per esplorare i mondi di altri». Sempre al Foro Boario il 18 settembre – in coincidenza con il *Festival Filosofia* – verranno inaugurate due esposizioni, una dedicata alla fotografia contemporanea dell'Europa nordoccidentale, con opere di Gillian Wearing, Olivier Richon, Sarah Jones, Wolfgang Tillmans, e una personale su Tom Sandberg, fra i più interessanti fotografi norvegesi contemporanei. A marzo 2016 sarà poi inaugurata la mostra del vincitore del Premio internazionale indetto con Sky Arte, oltre a quella del miglior fotografo italiano under 40.

